

DIPLOMADO EN E-LEARNING

DATOS GENERALES

Nombre del módulo:

Diseño de un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

Horas académicas:

14 horas

Fecha(s):

Del viernes 10 de septiembre hasta el 29 de septiembre de 2021.

Facilitador-a:

Pedro Ortiz

Apoyo académico:

Keila Yagual

Modalidad:

Virtual

Plataforma:

CANVAS (Aula virtual)

Descripción del curso

En este curso se diseña un entorno virtual de aprendizaje (EVA), por medio de la integración de cada uno de sus elementos: componentes y organización. Para ello, se parte de una planificación estructurada y pertinente que favorece la organización del curso, a través del modelado de ejemplos en la plataforma AULA VIRTUAL/CANVAS.

Conocimientos y/o competencias previos

Manejo básico de TIC, pensamiento crítico, actitud a la mejora continua, participación activa, trabajo en equipo, curso tutorial para docentes: Lider de CANVAS Capitulo 2: Creación de la estructura de un curso parte A y B. Dominio de la planificación curricular de una asignatura, de las estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación.

Objetivos del curso

Diseñar un Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) mediante la integración de cada uno de sus componentes: a través del análisis de la planificación y modelado en la plataforma AULA VIRTUAL/CANVAS para su aplicación en la práctica docente.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar criterios técnico-pedagógico de implementación de un EVA para el diseño y toma de decisión pertinente en la asignatura.
2. Configurar un EVA considerando decisiones técnico-pedagógicas que permita una buena gestión para su aplicación en la práctica docente en AULA VIRTUAL/CANVAS.
3. Evaluar el montaje del diseño de la planificación de la asignatura en la plataforma institucional AULA VIRTUAL/CANVAS.

Contenidos/Temarios

Semana 1

- 1.- Introducción. ¿Qué es un EVA?
- 2.- Características y componentes de la plataforma institucional.
- 3.- Organización de la asignatura en la plataforma institucional: Criterios y ejemplos.

Semana 2

- 4.- Dificultades en el uso de AULA VIRTUAL/CANVAS. Recomendaciones para el montaje.
- 5.- Aplicación práctica del montaje de un curso o asignatura en la plataforma institucional con criterio pedagógicos
- 6.- Evaluación del montaje del curso en la plataforma: aplicación de la lista de verificación.

Referencias bibliográficas

- Batista, M. H. (2006). Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de educación, 38(5), 2.
- Belloch, C. (2012). Entornos virtuales de aprendizaje. Valencia: universidad de Valencia.
- Camacho, M. G., Lara, Y., & Sandoval, G. (2017). Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales.
- Pástor, D., Jiménez, J., Arcos, G., Romero, M., & Urquizo, L. (2018). Patrones de diseño para la construcción de cursos on-line en un entorno virtual de aprendizaje. Ingeniare. Revista chilena de ingeniería, 26(1), 157-171.

Metodología

Se trabaja bajo la modalidad de Aula invertida, cuya característica principal es la flexibilidad. Apunta a fortalecer el aprender a aprender, aplicando metodologías activas, el aprendizaje autónomo y colaborativo, para el desarrollo de la metacognición con la ayuda de recursos de tecnología educativa.

Evaluación de los aprendizajes	Total (%)	Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Aprendizaje autónomo previo (Trabajos asincrónicos previo a las clases en vivo)	35%	X	X	
Aprendizaje teórico-práctico (Trabajos sincrónicos)	35%		X	X
Aprendizaje autónomo final (Trabajo final)	30%		X	X
Total	100%			

Firmas de respaldo

Fecha de presentación:	2/8/2021
Elaborado por:	Pedro Ortiz
Aprobado por:	